

MONIKA SCHULTES
aus der Serie „Frau und Hund“, Inszenierte Fotografie mit Acrylübermalung, 13 x 18 cm, 2006

JOSEF BREUER
„Über den Wolken“, Digitalfoto Überblendung, Ink-Print 40 x 60 cm, 2009

DIETRICH WAGNER
„Tonne, gelb-schwarz“, Fine Art Ink-Print, oberflächenveredelt, 100 x 150 cm, 2009



ECKE GALERIE

Wolfgang Reichert
Anette Urban

Elias-Holl-Platz 6
86150 Augsburg
T 0821.152049
F 0821.156202
info@eckegalerie.de
www.eckegalerie.de

Mo – Do 14 – 19 Uhr
Fr 14 – 17 Uhr
Sa 11 – 13 Uhr
und nach Vereinbarung

Geataltung: designwagnermbh.de

MONIKA SCHULTES
JOSEF BREUER
DIETRICH WAGNER
AUGSBURG

Dreiblick : Fotografische Positionen

15. Januar bis 4. März 2010



MONIKA MARIA SCHULTES

- 1955 geboren in Augsburg
1978 Fachhochschule für Gestaltung, Augsburg, Prof. H. Müller-Spengler, Textil-Design (Diplom)
1981 – 1984 Universität Augsburg, Italienisch, Kunstgeschichte, Kunsterziehung
1989 – 1995 Akademie der Bildenden Künste, München, Prof. G. Berger, Malerei und Grafik (Diplom)
1996 – 1999 Aufbaustudium, Bildnerisches Gestalten und Therapie
der Akademie der Bildenden Künste, München, Prof. G. Schottenloher
1991 Arbeitsstipendium der Stadt Augsburg bei Elvira Bach, Kloster Irsee
1991 Florenz-Stipendium des Italienischen Kultur-Instituts, München und
der Akademie der Bildenden Künste, München
1992/94/97 Arbeitsstipendium der Universität Augsburg bei Franz Hitzler, Carsten Nikolai, Andreas Bindl,
Kloster Irsee
1992 – 1996 Gemeinschaftsprojekt 'W.O.D.A.' (Westen. Osten. Dresden. Augsburg)
mit Friederike Altmann, Dresden
1995 Arbeitsstipendium im Kunsthaus 'Raskolnikov', Dresden
1995 Kunstpreis der Stadt Wertingen
1998 – 1999 Kulturfonds Bayern; Atelier-Stipendium des Bayerisches Ministeriums für Forschung,
Wissenschaft und Kultur, München
1998 Prinzregent-Luipold-Stiftung, München
1998 Magnus-Remy-Kunstpreis, Irsee
1999 Kunstpreis der Volksbank Raiffeisenbank, Aichach
2000/2001 Wohn- und Arbeitsstipendium der Stadt Aichach, Wasserschloss Unterwittelsbach
2002 Ecke-Kunstpreis, Augsburg
2003 Publikumspreis der Stadt Wertingen, Weg und Werk
2005 Kunstpreis, Krumbach
2009 Fachpreis, BBK Schwaben-Nord Augsburg, Lebenswirklichkeiten
seit 1982 Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler - BBK Schwaben Nord
seit 1992 Mitglied der Künstlervereinigung Augsburg „Die Ecke“
seit 1998-08 Mitglied des Kunstvereins Aichach
seit 2004 Mitglied im DFKGT Deutscher Fachverband für Kunst- und Gestaltungstherapie
seit 2007 Mitglied der Neuen Münchner Künstlergenossenschaft
seit 2009 Vorstandsmitglied der Künstlervereinigung Augsburg „Die Ecke“

Ausstellungsbeteiligungen seit 1987 im In- und Ausland

„...In der Kunst von Monika Schultes geht es um den spannungsvollen Wechsel – ein durchgängiges Stilmittel ihrer Bilder –, der einschließt den von nah und fern, von warm und kalt und flächig und kleinteilig. Die Bildwelt von Monika Schultes zeichnet sich durch ihr dichtes Mit- und Zueinander aus, das den Einzelheiten wenig Chancen gibt, sich von dem übrigen Bildkontext zu isolieren. Und doch soll der Betrachter nicht in eine schließlich unentwirrbare Verstrickung des Phantastischen entführt werden. Ein Stück Bild hebt sich, wiewohl „eingeordnet“ ab vom rein Gemalten, schafft eine andere Ebene und verstärkt so das Moment der Reflexion, das in allen Arbeiten spürbar bleibt.“

Text aus dem Katalogvorwort „o.T.“, Ecke Galerie, Augsburg 1996
Prof. Lothar Romain (1944 – 2005), Präsident der Universität der Künste Berlin

MONIKA SCHULTES

aus der Serie „Frau und Hund“:
Inszenierte Fotografie mit Acrylübermalung,
13 x 18 cm, 2006



JOSEF BREUER

- 1938 geboren in Linz, Österreich
1962 – 1966 Hochschule für Gestaltung Ulm,
Studium visuelle Kommunikation
1966 – 1996 Büro für visuelle Gestaltung in Augsburg
seit 1973 Mitglied der Künstlervereinigung Augsburg „Die Ecke“
1981 – 2003 Lehrauftrag für Typografie, Visuelle Methodik, Videogestaltung
an der Schule für Gestaltung St. Gallen, Schweiz

Inszenierte Fotografie

„Zahlreiche fotografische Aufnahmen und Videofilme von Reisen in verschiedene Länder dienen als Elemente der Gestaltung für die inszenierten Fotografien. Versatzstücke der realen Welt generieren durch ihre Überblendung und Durchdringung neue, irritierende, surreale Bildwelten.“

Einzelne digitale Fotografien und Videostills werden durch Versuche der Überlagerung am Computer sorgfältig aufeinander abgestimmt und mittels Digitalprint in zwei Druckgängen übereinandergedruckt. Auf diese Weise entsteht – ähnlich der klassischen Druckgrafik – ein Digitaldruck-Original. Deren Reproduktionen werden in der Ausstellung gezeigt.“

Josef Breuer

JOSEF BREUER

„Souvenir“, Digitalfoto Überblendung,
Ink-Print 40 x 60 cm, 2008



DIETRICH WAGNER

- 1936 geboren in Bielefeld
1958 – 1961 Studium Dipl. Ing. (FH) für Heizungs- und Klimatechnik
1957 – 2003 Ausbau und Führung einer eigenen Firma in Neusäß
1970 – 2001 Gutachter für Klimatechnik
seit 1997 verstärkte Beschäftigung mit Bildender Kunst und Fotografie
seit 1958 Mitglied der Künstlervereinigung Augsburg „Die Ecke“

Foto-Reisen in Europa, Nordafrika und USA
Zahlreiche Workshops bei namhaften Fotografen u.a. Prof. Harald Mante,
Prof. Floris Neusüss, Bernd Ritschel, Jürgen Winkler und Walter Schels

Entscheidende Gestaltungsgrundsätze, innovative Bildideen und
Aufnahmetechniken von dem GEO-Fotografen Heinz Teufel, Eckernförde

Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in Zingst, Solms und Augsburg

„Ich möchte nicht nur die Wirklichkeit exakt abbilden, sondern mit Auflösung der Form durch Farbe die Fantasie des Betrachters emotional anregen.“

Die Foto-Arbeiten zeigen das Verstellen und das Zurückdrängen der Natur, des Organischen durch künstliche Farbigkeit wie in der Werbung und im Alltag.

Entstanden sind die Aufnahmen 2009 in den Seezeichen-Häfen auf Amrum und in Tönning an der Eidermündung.“

Dietrich Wagner

DIETRICH WAGNER

„Liegende Sechs“, Fine Art Ink-Print, oberflächenveredelt,
100 x 150 cm, 2009

